

# Journal International sur les Représentations Sociales (JIRSO)

## *Renseignements aux auteurs*

Le Journal International sur les Représentations Sociales (JIRSO), est une revue électronique en ligne (<http://geirso.uqam.ca/jirso.php>) qui paraît deux fois par année. Y sont publiés des documents qui participent à l'approfondissement ou à la mise au point de questions théoriques et méthodologiques en rapport avec le champ des représentations sociales et qui stimulent les débats autour de ces questions. Le sujet de l'article doit être traité de façon précise et actuelle ; le développement doit reposer sur un raisonnement logique et être appuyé par des références reconnues. Tous les documents soumis sont confidentiels; ils doivent être originaux et ne pas avoir été publiés auparavant, ni soumis simultanément à d'autres revues pour fins de publication..

Le Journal reçoit trois catégories d'articles : **Articles de recherche** : rapports de recherche de travaux empiriques, notes de recherche sur des thèmes spécifiques et articles portant sur le développement des théories dans des domaines pertinents aux représentations sociales. La longueur de ces articles est de 20 pages maximum (excluant le résumé, les tableaux et figures et les références). **Articles généraux** : synthèse sur des sujets d'actualité, revues de littérature (recensions des écrits), discussions sur les pratiques et les programmes novateurs, réflexions sur les différents courants dans le domaine des représentations sociales ou sur des écrits pouvant s'y rapporter. La longueur de ce type d'articles doit normalement être d'environ 10 pages (excluant le résumé et les références). **Lettres à la rédaction** : lettres comportant un commentaire critique sur un article déjà publié dans le JIRSO. Ces lettres doivent parvenir au comité d'édition dans les huit (8) semaines suivant la parution de l'article. Elles ne doivent pas dépasser 300 mots, auxquels l'on peut joindre, au besoin, quelques références. Les lettres les plus efficaces sont souvent celles qui présentent un seul argument concis. Les auteurs qui font l'objet de ces commentaires critiques ont la possibilité de répondre.

Les articles de recherche sont le plus souvent produits par des chercheurs actifs dans le domaine alors que les articles généraux peuvent également contenir des travaux réalisés par des étudiants gradués en formation. Le JIRSO étant une revue interdisciplinaire, tous les articles doivent être accessibles aux lecteurs de différentes disciplines. Les soumissions peuvent se faire en français ou en anglais.

## *Guide de présentation*

Tous les articles doivent se conformer aux lignes directrices de la cinquième édition de l'*American Psychological Association* (APA). L'information relative aux directives de l'APA est disponible sur le site Web de l'APA à : <http://www.apastyle.org/elecref.html>. Le JIRSO demande également aux auteurs de suivre les lignes directrices suivantes :

- Dactylographier les textes en format Word ou Word Perfect, (police Times Roman 12 points) avec interligne 1,5 sur une feuille de 8½ pouces sur 11, en réservant des marges d'au moins un pouce (2,5 cm) de chaque côté, en haut et au bas de la feuille.
- Justifier à gauche seulement. Séparer chaque phrase au moyen d'interlignes 1,5.
- Le titre doit être bref et accompagné du nom de l'auteur (et des coauteurs) ainsi que de son (leur) appartenance institutionnelle (département, université, adresses, pays...). Il est proposé sur une feuille séparée du texte afin que ce dernier puisse être soumis aux experts réviseurs de façon anonyme.
- Un résumé de 150 mots au maximum, est rédigé en français et en anglais, et placé au début du texte.
- Les références aux travaux déjà publiés qui figurent dans le texte doivent être suivies du nom du (ou des) auteur(s) avec la date de référence entre parenthèses. Les travaux qui n'ont pas été cités ne doivent pas figurer dans cette liste. Ces références sont présentées en ordre alphabétique, à la fin du manuscrit.

Exemples :

Flament, C. (1994). « Structure, dynamique et transformation des représentations sociales », sous la direction de J.-C. Abric, dans *Pratiques sociales et représentations*, Paris, pur, p. 37-58.

Lorenzi-Cioldi, F. (1997). Professions au masculin et au féminin un moyen terme entre le masculin et le féminin », *Revue internationale de psychologie sociale*, 10, 2, p. 135-152.

Moscovici, S. (1961). *La Psychanalyse, son image et son public*, Paris, Presses Universitaires de France.

- Les tableaux et figures, y compris les graphiques, images, illustrations au trait et diagrammes, doivent être présentés sur une page distincte, comporter un titre et être numérotés. Indiquer dans le texte l'endroit où chaque tableau ou figure doit être inséré par la mention « (Insérer le tableau (la figure) X ici) ».

Le manuscrit en format papier (accompagné du texte sur disquette) est envoyé à :

Martine Quesnel  
 GEIRSO-UQAM  
 Local A-1470  
 C.P. 8888, Succ. Centre-Ville  
 Montréal (Qc) H3C 3P8

ou en format électronique à courriel suivant : [Quesnel.martine@uqam.ca](mailto:Quesnel.martine@uqam.ca)